

Zarządzenie Nr 442/2319...../18  
**Prezydenta Miasta Koszalina**  
z dnia 4 czerwca 2018 r.

w sprawie powołania Komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie i szczegółowego określenia trybu jej pracy.

Na podstawie art. 16 ust. 4 i 5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862 ze zmianami), rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. z 2004 r., Nr 154 poz. 1629) oraz w związku z Zarządzeniem Nr 722/2261/18 Prezydenta Miasta Koszalina z dnia 24 kwietnia 2018 roku w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie - zarządzam, co następuje:

§ 1. 1. W celu wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie powołuję Komisję konkursową, zwaną dalej Komisją, w składzie:

- 1) **Przemysław Krzyżanowski** – Zastępca Prezydenta Miasta Koszalina - Przewodniczący Komisji Konkursowej,
  - 2) **Tomasz Czuczak** – Sekretarz Miasta Koszalina – Zastępca Przewodniczącego Komisji Konkursowej,
  - 3) **Maxymilian Bylicki** – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dyrektor Instytutu Muzyki i Tańca – Członek Komisji,
  - 4) **Piotr Sułkowski** – przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dyrektor Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie – Członek Komisji,
  - 5) **Dorota Pawłowska** – dyrektor Wydziału Kultury i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Koszalinie – Członek Komisji,
  - 6) **Wojciech Bałdys** – Przewodniczący Samodzielnego Koła Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków nr 43-Członek Komisji,
  - 7) **Grażyna Janus** – członek Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków – Członek Komisji,
  - 8) **Krzysztof Rojek** – przewodniczący Komisji Zakładowej NSZZ Solidarność przy Filharmonii Koszalińskiej – Członek Komisji,
  - 9) **Anna Wołoszyn** - przewodnicząca Związku Zawodowego Pracowników Filharmonii Koszalińskiej – Członek Komisji.
2. Wyznaczam na protokolanta Komisji – pracownika Biura Zarządzania Zasobami Ludzkimi Urzędu Miejskiego w Koszalinie.
  3. Członkiem Komisji nie może być osoba przystępująca do konkursu albo będąca małżonkiem takiej osoby lub jej krewnym albo powinowatym, albo pozostająca wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej obiektywizmu i bezstronności, na tę okoliczność Członkowie Komisji Konkursowej składają pisemne oświadczenie.
  4. W przypadku wystąpienia okoliczności o których mowa w ust. 3, Przewodniczący Komisji informuje o tym Prezydenta Miasta Koszalina, który podejmuje decyzję o wyłączeniu członka Komisji z jej składu i niezwłocznie wyznacza inną osobę z zachowaniem trybu dla powołania tego członka.

5. Posiedzenia Komisji zwołuje przewodniczący poprzez zawiadomienie jej członków drogą elektroniczną, informując każdorazowo o terminie posiedzenia.
6. Komisja może prowadzić prace, jeżeli w jej posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 członków komisji.
7. W posiedzeniach Komisji poza jej członkami może uczestniczyć protokolant, jeżeli nie jest nim członek Komisji.
8. Z każdego posiedzenia Komisji sporządzany jest protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, który podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

§ 4. Nabór kandydatów odbywa się w następujących etapach:

1. Etap I:

- 1) Komisja sprawdza oferty pod względem formalnym bez udziału kandydatów. Oferty złożone po terminie, oferty nie zawierające wszystkich dokumentów wymaganych w ogłoszeniu o naborze, stanowiącym załącznik do Zarządzenia Nr 722/2261/18 Prezydenta Miasta Koszalina z dnia 24 kwietnia 2018 roku w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie oraz oferty z których wynika, że kandydat nie spełnia wymagań kwalifikacyjnych, podlegają odrzuceniu.
- 2) Członkowie Komisji decydują w głosowaniu jawnym o zakwalifikowaniu lub odmowie zakwalifikowania kandydata do drugiego etapu konkursu. Rozstrzygnięcie następuje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów, rozstrzygającym jest głos Przewodniczącego Komisji. Stosowną informację o kandydatach zakwalifikowanych do II etapu konkursu zamieszcza się w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Koszalinie oraz na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Koszalinie (II piętro).

2. Etap II:

- 1) Kandydaci zakwalifikowani do II etapu konkursu przedstawiają kolejno swoje koncepcje programowo-organizacyjne funkcjonowania Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie. Komisja dokonuje oceny powyższej koncepcji na karcie określającej kryteria oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie, stanowiącej załącznik do niniejszego zarządzenia.
- 2) Komisja określa kryteria przydatności kandydata i dokonuje oceny pod kątem ich spełniania przez każdego z kandydatów poprzez przyznanie punktów na karcie określającej kryteria oceny przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie, stanowiącej załącznik do niniejszego zarządzenia, a następnie przeprowadza indywidualne rozmowy kwalifikacyjne z kandydatami, polegające na zadawaniu jednakowych pytań wszystkim kandydatom oraz pytań dodatkowych przez poszczególnych członków Komisji. Komisja nie może zajmować stanowiska w trakcie rozmowy kwalifikacyjnej. Po każdej rozmowie kwalifikacyjnej, każdy z członków Komisji powinien dokonać swojej oceny. Dyskusja z pozostałymi członkami Komisji odbywa się dopiero po zakończeniu wszystkich rozmów kwalifikacyjnych. Oceny wszystkich kandydatów przez poszczególnych członków Komisji przeprowadza się na karcie oceny określającej kryteria przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie, stanowiącej załącznik do zarządzenia.
- 3) Komisja porównuje swoje spostrzeżenia oraz uzgadnia kolejność kandydatów, a także wybiera najlepszego kandydata, biorąc pod uwagę sumę uzyskanych przez każdego

z kandydatów punktów zawartych w kartach oceny określających kryteria przydatności kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie wypełnionych przez poszczególnych członków Komisji.

- § 5. 1. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia przez Komisję w sprawie kolejności kandydatów, a także wyboru najlepszego kandydata, Komisja przeprowadza głosowanie.
2. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów. W razie równej ilości głosów decyduje głos Przewodniczącego Komisji.
- § 6. W razie odrzucenia przez Komisję wszystkich kandydatów lub w razie nie wyłonienia kandydata, Komisja uznaje, że nabór nie doprowadził do wybrania kandydata.
- § 7. 1. Nabór jest nieważny w razie:
- 1) niezachowania kolejności czynności, o których mowa w § 4,
  - 2) nie dokonania jednej z czynności, o których mowa w § 4,
  - 3) nie powiadomienia kandydata lub członka Komisji o terminie posiedzenia.
2. Nieważność naboru stwierdza Prezydent Miasta Koszalina na wniosek członka Komisji lub na wniosek kandydata. Wniosek można złożyć w terminie 3 dni od dnia zaistnienia przyczyny nieważności naboru.
3. Nie można stwierdzić nieważności naboru po nawiązaniu z kandydatem stosunku pracy na stanowisku, którego dotyczył nabór.
- § 8. 1. Z przeprowadzonego naboru kandydatów protokolant sporządza protokół.
2. Informacja o wyniku naboru jest publikowana niezwłocznie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Koszalinie i na tablicy ogłoszeń przez okres co najmniej 3 miesięcy.
  3. Komisja ulega rozwiązaniu z chwilą rozstrzygnięcia konkursu.
- § 9. Wykonanie zarządzenia powierzam Sekretarzowi Miasta.
- § 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ~~1~~... czerwca 2018 roku.



Prezydent Miasta Koszalina

Piotr Jedliński

KARTA OCENY  
określająca kryteria przydatności kandydata na stanowisko  
Dyrektora Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki w Koszalinie

Dokonana przez.....w dniu..... **2018 roku**  
(imię i nazwisko członka Komisji)

Pytanie Nr 1 .....

.....

Pytanie Nr 2 .....

.....

Pytanie Nr 3 .....

.....

Lp.	Nazwisko i imię kandydata	Ocena posiadanych kwalifikacji (od 0 do 5 pkt)	Ocena przedstawionej przez kandydata koncepcji programowo-organizacyjnej (od 0 do 5 pkt)	Ocena rozmowy kwalifikacyjnej (od 0 do 5 pkt)	Razem
1.					
2.					

.....  
(czytelny podpis Członka Komisji)