

**UCHWAŁA NR XXXIV/560/2021
RADY MIEJSKIEJ W KOSZALINIE**

z dnia 24 czerwca 2021 r.

**w sprawie przyjęcia Stanowiska Rady Miejskiej w Koszalinie dotyczącego upamiętnienia
100. rocznicy urodzin Henryki Rodkiewicz**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713) oraz § 25 ust. 2 pkt. 3 uchwały Nr XLVIII/688/2018 Rady Miejskiej w Koszalinie z dnia 30 sierpnia 2018 roku – Statut Miasta Koszalina (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2018 r. poz. 4578, 4579, 4580) Rada Miejska w Koszalinie uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się Stanowisko Rady Miejskiej w Koszalinie w sprawie upamiętnienia 100. rocznicy urodzin Henryki Rodkiewicz zgodnie z treścią załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się przewodniczącemu Rady Miejskiej w Koszalinie.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miejskiej

Jan Kuriata

Załącznik do Uchwały Nr XXXIV/560/2021
Rady Miejskiej w Koszalinie
z dnia 24 czerwca 2021r.

**Stanowisko Rady Miejskiej w Koszalinie
w sprawie upamiętnienia 100. rocznicy urodzin Henryki Rodkiewicz**

Henryka Rodkiewicz urodziła się 30 czerwca 1921 roku w Wilnie. Z Koszalinem była związana od roku 1958 do końca życia. Pochowana została w 1990 roku w Alei Zasłużonych na koszalińskim cmentarzu. Jej imieniem nazwano jedno z rond, a Teatr Propozycji Dialog nosi jej imię.

Henryka Rodkiewicz to legenda miasta Koszalina. Jako doświadczona i znana już w kraju aktorka Teatru Rapsodycznego w Krakowie, grająca i reżyserująca na wielu scenach w Polsce, w 1958 roku podjęła pracę w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym i zapragnęła powołać w Koszalinie amatorski teatr rapsodyczny. W 1959 roku zgromadziła wokół siebie grono miłośników sztuki teatralnej. Miała wrodzony instynkt do wyławiania talentów spośród ludzi wielu zawodów i profesji. Pierwszy zespół skupiał uczniów, robotników, inżynierów. Wielu z nich, tak jak Jerzy Domin, Waław Dąbrowski, Stefania Tomaszewska całe swoje dorosłe życie związali z Dialogiem, a Elżbieta Okupska, Lech Dyblik, Edward i Leszek Żentara zostali zawodowymi aktorami. Henryka Rodkiewicz przez 30 lat prowadziła zespół, który łączył ludzi wrażliwych na piękno polskiej mowy, mających silną wiarę w moc mądrego słowa. Nazwa zespołu zrodziła się podczas pracy nad spektaklem antycznym „Nie będzie końca dialogu” w 1960 roku i to przesłanie trwa przez ponad 60 lat towarzysząc kolejnym aktorom i prezesom Stowarzyszenia.

Jak pisała Maria Ulicka w jednym z jubileuszowych wydawnictw „Teatr za sprawą Henryki Rodkiewicz kultywuje ideę teatru rapsodycznego- dzięki rozumieniu ważności i wartości słowa, pięknie i trafnie wyrażonego prowadzi nieustanne rozmowy z publicznością na tematy najistotniejsze dla współczesnego człowieka”.

Rada Miejska w Koszalinie w uznaniu zasług Henryki Rodkiewicz, w związku z 100. rocznicą urodzin pragnie uczcić jej pamięć i wyrazić wdzięczność za rozpoczęcie dialogu sztuki z mieszkańcami miasta.