

Zarządzenie Nr 289 / 1012 /16
Prezydenta Miasta Koszalina
z dnia 10 czerwca 2016 r.

w sprawie zaopiniowania Regulaminu Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

Na podstawie art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2012.406 z późn. zm.), w związku z § 6 Statutu Filharmonii Koszalińskiej, uchwalonego Uchwałą Nr XX/277/2012 Rady Miejskiej w Koszalinie z dnia 26 kwietnia 2012 r. w sprawie nadania statutu Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki, zarządzam, co następuje:

§1. Opiniuję pozytywnie projekt Regulaminu Organizacyjnego Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

§2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Piotr Jedliński

UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 13 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, regulamin organizacyjny instytucji kultury nadaje dyrektor tej instytucji, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

W związku ze zmianami organizacyjnymi, wynikającymi m.in. z przeniesienia siedziby instytucji do nowego obiektu oraz z Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 października 2015 r. w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury (Dz.U. z 2015 poz.1798) (poprzednie rozporządzenie ściśle określało nazwy stanowisk w instytucjach kultury.), dyrektor instytucji podjął decyzję o dostosowaniu obowiązującego regulaminu organizacyjnego do aktualnych potrzeb.

Zaktualizowano wskazane w regulaminie dokumenty oraz uaktualniono zapisy dotyczące stanowisk pracy i zakresów obowiązków w poszczególnych działach m.in.:

- wykreślono pozycje dotyczące stanowiska Dyrektora Artystycznego. Obecnie Dyrektor nie ma Zastępcy, a w przypadku jego nieobecności, pracą Filharmonii kieruje Główny Księgowy. Natomiast zadania dyrektora artystycznego wykonuje Dyrektor, Dyrygent i Konsultant artystyczny, zatrudniony w oparciu o umowę o dzieło.

- wykreślono pozycje dotyczące sekcji koordynacji pracy artystycznej, promocji i sprzedaży. Powstały nowe samodzielne stanowiska tj. organizator pracy artystycznej, samodzielne stanowisko ds. pozyskiwania środków finansowych i promocji.

- zmieniono nazwy niektórych stanowisk, m.in. stanowisk za które przysługiwał dodatek za granie na dodatkowym instrumencie. Aktualna nazwa dokładniej precyzuje zakres obowiązków np.: Muzyk orkiestrowy- I Koncertmistrz skrzypiec.