

UCHWAŁA NR XLVII/759/2022
RADY MIEJSKIEJ W KOSZALINIE
z dnia 23 czerwca 2022 r.

w sprawie przyjęcia apelu o zwiększenie pomocy finansowej Województwa Zachodniopomorskiego Gminie Miastu Koszalin, z przeznaczeniem na dofinansowanie instytucji kultury.

Na podstawie § 25 ust. 2 pkt 4 uchwały Nr XLVIII/688/2018 Rady Miejskiej w Koszalinie z dnia 30 sierpnia 2018 r. Statut Miasta Koszalina (Dz. Urz. Woj. Zachodniopomorskiego z 2018 r. poz 4578, 4579, 4580) Rada Miejska uchwala, co następuje:

§ 1. Rada Miejska w Koszalinie przyjmuje apel o zwiększenie pomocy finansowej Województwa Zachodniopomorskiego Gminie Miastu Koszalin, z przeznaczeniem na dofinansowanie działalności Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie i Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki oraz o przyznanie pomocy finansowej na działalność Muzeum w Koszalinie na łączną kwotę w wysokości 1 500 000,00 zł (jeden milion pięćset tysięcy złotych).

§ 2. Apel, o którym mowa w § 1 stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Koszalinie z uwzględnieniem przekazania powyższej uchwały Marszałkowi Województwa Zachodniopomorskiego.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej

Jan Kuriata

APEL
Rady Miejskiej w Koszalinie
z dnia 23 czerwca 2022 r.

do Województwa Zachodniopomorskiego

w sprawie zwiększenia pomocy finansowej Gminie Miastu Koszalin, z przeznaczeniem na dofinansowanie instytucji kultury

Rada Miejska w Koszalinie wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców Miasta apeluje o zwiększenie pomocy finansowej Województwa Zachodniopomorskiego Gminie Miastu Koszalin, z przeznaczeniem na dofinansowanie działalności Bałtyckiego Teatru Dramatycznego im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie i Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki oraz o przyznanie pomocy finansowej na działalność Muzeum w Koszalinie na łączną kwotę w wysokości 1 500 000,00 zł.

Bałtycki Teatr Dramatyczny otrzymuje dofinansowanie z budżetu Województwa Zachodniopomorskiego od 2009 roku, natomiast Filharmonia Koszalińska od roku 2010. Przez wszystkie lata wysokość przyznanych środków finansowych utrzymuje się na podobnym poziomie. Obecnie BTD otrzymuje 500 000,00 zł a FK 350 000,00 zł. Mieszkańcy stutysięcznego Koszalina w niewielkim stopniu są beneficjentami otrzymanych środków. W większości trafiają one do odbiorców w regionie. Tymczasem potrzeby Miasta związane z utrzymaniem instytucji kultury są coraz większe, stąd apel o zwiększenie wsparcia finansowego w następującym zakresie:

BTD – 750 000,00 zł

FK – 500 000,00 zł

Muzeum w Koszalinie – 250 000,00 zł

Przypominamy, że w wyniku reformy administracyjnej państwa Gmina Miasto Koszalin od 1 stycznia 1999 r. przejęła jako zadania własne powiatu 3 instytucje kultury działające na terenie miasta: Bałtycki Teatr Dramatyczny, Muzeum oraz Koszalińską Bibliotekę Publiczną. Filharmonia Koszalińska została przejęta od stycznia 1996 r. W efekcie Gmina Miasto Koszalin jest organizatorem 5 instytucji kultury (w tym - Centrum Kultury105), na których funkcjonowanie w 2021 r. przeznaczyła z własnego budżetu 31 665 692,52 zł – z czego na inwestycje przypadało 8 102 159,05 zł. Koszalińskie instytucje kultury posiadają wieloletnią tradycję i duże osiągnięcia. Reprezentują wysoki poziom zawodowy, prowadzą szeroką działalność artystyczną i edukacyjną, świadczą usługi dla mieszkańców miasta, turystów i mieszkańców z terenu całego województwa. Dokładamy wszelkich starań, aby w/w instytucje miały zapewnione dobre warunki pracy i realizowały ambitne, na wysokim poziomie działania ale jest to coraz trudniejsze ze względu na obecną sytuację gospodarczą, pandemiczną, wzrost kosztów, inflację czy też wzrost liczby realizowanych zadań. Działalność instytucji kultury ma niebagatelny wpływ na jakość życia mieszkańców Koszalina. Nie możemy zaprzepaścić dotychczasowych osiągnięć, dlatego też występujemy z apelem o pomoc finansową.

Bałtycki Teatr Dramatyczny im. Juliusza Słowackiego w Koszalinie jest jedną

z najważniejszych instytucji w mieście. W 2023 r. minie 70 lat od jego powstania. W swojej długoletniej tradycji zawsze pozostawał centrum kulturalnym i nadawał miastu ton artystyczny. Jako jeden z nielicznych w Polsce teatrów stacjonarnych, pełni funkcję teatru objazdowego. Dociera do widza w wielu miejscowościach województwa zachodniopomorskiego. Swoją propozycję repertuarową prezentował m.in. w Kołobrzegu, Białogardzie, Szczecinku, Drawsku Pomorskim, Połczynie - Zdroju, Świdwinie, Goleniowie, Nowogardzie, Sławnie, Przeclawiu, Sarbinowie, Sianowie, Mirosławcu, Sławoborzu, Świeszynie.

Należy podkreślić, że BTD prowadzi też działalność edukacyjną w zakresie upowszechniania wiedzy o sztuce teatralnej, organizuje warsztaty teatralne, widowiska, imprezy charytatywne i wystawy. Jego repertuar jest różnorodny a możliwości bardzo duże. W ofercie są spektakle dramatyczne, muzyczne, wieczory kabaretowe, bajki i lektury dla dzieci. Wszystko to sprawia, że działalność artystyczna Teatru postrzegana jest bardzo pozytywnie. Niestety zabezpieczone w budżecie miasta środki finansowe nie pozwalają na realizację wszystkich planów artystycznych. Wiele z nich to projekty wykonywane w terenie. Ważny dla instytucji jest więc bezpieczny przewóz pracowników oraz odpowiednie zabezpieczenie sprzętu i scenografii, która podczas realizacji spektakli poza własną siedzibą jest narażona na uszkodzenia.

Problem finansowy dotknął też organizowanego przez instytucję festiwalu Koszalińskie Konfrontacje Młodych „m – teatr”. Ogólnopolskie wydarzenie, będące przeglądem spektakli polskich młodych twórców teatralnych, ukazujące trendy, tendencje aktualne nurty w polskim teatrze nie otrzymało dofinansowania ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przykra to sytuacja, tym bardziej, że nie tylko mieszkańcy Koszalina są uczestnikami tego festiwalu. Nie ma w regionie drugiego takiego wydarzenia. Zarówno mieszkańcy innych miast, jak i turyści z Polski chętnie uczestniczą w Konfrontacjach. Nie dziwi fakt, że Teatr nie chce stracić dobrej pozycji na arenie ogólnopolskiej, ani ograniczyć pozycji repertuarowych. Pomoc finansowa z budżetu województwa zachodniopomorskiego już ma dla instytucji duże znaczenie, ale wzrost przyznanych środków poprawi jego kondycję i umożliwi realizację planów artystycznych w szerszym niż dotąd zakresie.

Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki funkcjonuje ponad 60 lat. Instytucja typu filharmonia z definicji wybiega daleko poza geograficzne ramy jednego miasta. Zawsze jest to instytucja oddziałująca na większą lub mniejszą część regionu – czy to poprzez goszczenie słuchaczy spoza Koszalina, czy to będąc centrum artystycznych kadr pedagogicznych dla dużej części regionu, czy to poprzez inną indywidualną aktywność artystyczną muzyków na rzecz otoczenia.

Przez wszystkie lata otrzymywania wsparcia finansowego z budżetu województwa zachodniopomorskiego Filharmonia realizowała od 15 do ponad 20 różnych form koncertowych (symfoniczne, rozrywkowe, edukacyjne, organowe, kameralne) na terenie województwa zachodniopomorskiego. W ramach otrzymanych środków finansowane były wyłącznie koncerty poza Koszalinem. Odbywały się one w Białogardzie, Bobolicach, Choszczynie, Darłowie, Dźwirzynie, Łobzie, Kołobrzegu, Międzyzdrojach, Polanowie, Sianowie, Siemczynie, Sławnie, Szczecinie, Szczecinku, Tychowie, Ustroniu Morskim, Wałczu, Złocieńcu. W przeważającej liczbie przypadków koncerty te są jedyną okazją do kontaktu mieszkańców

powyższych miejscowości z tego rodzaju tzw. kulturą wyższą, co przy ogólnie bardzo niskich kompetencjach kulturalnych polskiego społeczeństwa jest sytuacją bezcenną.

Warto podkreślić, że potencjał artystyczny pozwala instytucji realizować znacznie więcej projektów koncertowych poza swoją siedzibą. Problemem – oprócz kwestii finansowych – jest jednak wysłużony samochód transportowy oraz brak profesjonalnych futerałów dla niektórych dużych gabarytowo instrumentów.

Należy też zauważyć, że Filharmonia Koszalińska jest organizatorem wyjątkowych w skali kraju wydarzeń artystycznych. Są to m.in. Międzynarodowy Festiwal Organowy oraz „Familijski Park Sztuki”. Festiwal Organowy obchodzi już swoje 55 – lecie. Jest jednym z trzech najstarszych festiwali w kraju. Koncerty prezentowane są w miesiącach wakacyjnych w koszalińskiej katedrze, w której znajdują się unikatowe organy z XIX wieku, oraz w innych świątyniach w całym regionie. Wydarzenie cieszy się ogromną popularnością i uznaniem słuchaczy zarówno w Koszalinie jak i w terenie, tym bardziej, że wśród nich jest wielu spędzających czas nad polskim morzem turystów.

Drugim w/w wydarzeniem jest cykl koncertów edukacyjnych dla całych rodzin odbywający się pod nazwą „Familijski Park Sztuki”, w formie oddzielnych tematycznie lekcji. Dzieci, w przystępnej formie, z wykorzystaniem różnych metod i dziedzin sztuki poznają podstawy muzyki na przykładach wybranych dzieł, wykonywanych przez orkiestrę i omawianych przez prowadzących koncert. Koncerty te odbywają się zawsze w niedzielne południa. Każdy z nich ma niepowtarzalny charakter, podkreślony scenografią i strojami. Oba przedsięwzięcia wymagają dużych nakładów finansowych i oba borykają się z niedofinansowaniem. Ze szkodą dla odbiorców byłoby ich ograniczanie, czy też całkowita rezygnacja z ich realizacji.

Wielką stratą dla mieszkańców miasta i województwa była konieczność zaprzestania organizacji widowisk operowych w koszalińskim amfiteatrze. Widowiska odbywały się zawsze w obecności słuchaczy całkowicie wypełniających amfiteatr. Niestety brak środków finansowych zmusił instytucję do rezygnacji z tego przedsięwzięcia. Wracamy do tego tematu w związku z tym, że koszaliński amfiteatr został gruntownie zmodernizowany. Nowoczesny, wygodny, pięknie usytuowany obiekt mógłby ponownie otworzyć się na widowiska muzyczne. Jest to marzeniem wielu słuchaczy, mieszkańców miasta i okolic oraz turystów, którym chociaż raz udało się uczestniczyć w takim wydarzeniu. Środki z budżetu województwa mogłyby więc zasilić również wspomniane wyżej, tak ważne nie tylko dla koszalinian działania artystyczne.

Muzeum w Koszalinie, w tym roku wypada 75 lat jego działalności.

Koszty utrzymania każdego muzeum są bardzo wysokie. Wynika to głównie z konieczności realizowania ustawowych obowiązków gromadzenia, przechowywania i konserwowania przedmiotów materialnego dziedzictwa kulturowego. Wykonywanie tych zadań wymaga pokaźnych środków na zakupy muzealiów, utrzymanie specjalistycznych magazynów, a przede wszystkim poddawanie zbiorów skomplikowanym i kosztownym zabiegom konserwatorskim.

Muzeum w Koszalinie ma bardzo cenne zbiory: sztuki współczesnej, z absolutnie wyjątkową Kolekcją Osiecką, artefaktów archeologicznych, z unikalnymi w skali europejskiej skarbami epoki brązu i złotymi przedmiotami z okresu obecności Gotów na Pomorzu, oraz

etnograficznych, z obiektami kultury jamneńskiej. Wszystkie one wymagają permanentnych, zróżnicowanych zabiegów konserwatorskich.

Kolejne wydatki wiążą się z koniecznością przysposobienia dotychczasowych przestrzeni ekspozycyjnych do standardów umożliwiających współpracę z renomowanymi muzeami.

Instytucja cierpi też na brak magazynów. Potrzeba nowych magazynów jest ogromna. W najbliższej przyszłości można ją zaspokoić jedynie poprzez adaptację powierzchni nieużytkowanych, a tych w muzeum już praktycznie nie ma (pozostały jedynie zagruzowane od czasów wojny piwnice). Koszt takich prac będzie bardzo wysoki.

W ostatnim roku zorganizowano dwie wystawy, w tym jedną sprowadzoną z kilku ośrodków z Niemiec, poddano konserwacji ponad dwadzieścia obiektów, wydano kilka publikacji, rozpoczęto systematyczne prace inwentaryzatorskie witraży nowożytnych województwa zachodniopomorskiego i przeprowadzono działania edukacyjne dla blisko 5,5 tys. osób.

Trudno nie wspomnieć o projekcie „Rekonstrukcja historycznej Zagrody Jamneńskiej z XIX w.” współfinansowanym przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020. W trosce o zachowanie pamięci i wiedzy o wyjątkowej i unikalnej kulturze mieszkańców Jamna, na terenie tej dawnej wsi, powstała zrekonstruowana Zagroda Jamneńska. Obiekt składa się z typowej dla zabudowy jamneńskiej chałupy mieszkalnej, przeznaczonej na ekspozycję muzealną i budynku inwentarskiego, przeznaczonego na działalność edukacyjno-rekreacyjną. W 2020 r. „Zagroda Jamneńska” otrzymała nagrodę w kategorii „Działalność wystawiennicza” w dziesiątej edycji konkursu Zachodniopomorskie Wydarzenie Muzealne Roku, pod patronatem Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, organizowanego przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich Oddział Zachodniopomorski. Z kolei podczas Regionalnych Obchodów Światowego Dnia Turystyki w Kołobrzegu Zagroda Jamneńska otrzymała certyfikat „Najlepszy Produkt Turystyczny Pomorza Zachodniego 2019 roku”. Przyznane nagrody podkreślają rolę i znaczenie tego obiektu dla całego województwa. Za uzyskaną pomoc w tym zakresie pragniemy gorąco podziękować.

Różnorodne działania Muzeum objęły powiaty: koszaliński, sławieński, szczecinecki, drawski, świdwiński, białogardzki i kołobrzski. Wszystkie te działania zrealizowano kosztem m.in. kilku remontów bieżących, z których zrezygnowano, czy kosztem odbudowy bazy transportowej (dwa dwudziestoletnie samochody). Uczyniono to z pełną świadomością, bowiem Muzeum w Koszalinie jest największym muzeum w tej części województwa i nie może sobie pozwolić na ograniczenie swojej działalności. Odpowiedzialnie traktując konieczność wypełniania misji Muzeum, przede wszystkim poprzez zaspokajanie potrzeb kulturalnych i edukacyjnych społeczeństwa, ratowanie ubywającego na naszych oczach dziedzictwa czy popularyzację wiedzy o unikatowej kulturze jamneńskiej oraz cennej kolekcji sztuki współczesnej, Muzeum w Koszalinie wymaga znacznego dofinansowania - w kwocie minimum 1 miliona złotych rocznie.

Podsumowując zwracamy uwagę na następujące fakty:

- organizatorem wszystkich instytucji kultury jest Gmina Miasto Koszalin. W drugim co do wielkości mieście województwa zachodniopomorskiego nie ma instytucji kultury, których organizatorem lub współorganizatorem byłby samorząd województwa zachodniopomorskiego,

- od 12 lat, pomimo wzrostu inflacji, zwiększenia liczby realizowanych zadań i wzrostu kosztów działalności i utrzymania obiektów, dofinansowanie z budżetu województwa zachodniopomorskiego pozostaje na podobnym poziomie. Należy zwrócić uwagę, że w ciągu tych lat ustawowa minimalna płaca wzrosła z 1 276,00 zł do 3 010,00 zł. Wpłynęło to nie tylko na wzrost wynagrodzeń i ich pochodnych pracowników instytucji kultury ale też przełożyło się na wzrost pozostałych kosztów wynikających z funkcjonowania instytucji ,

- mieszkańcy Koszalina w niewielkim stopniu korzystają z przyznanych z budżetu województwa zachodniopomorskiego środków finansowych, tymczasem oni również oczekują atrakcyjnej oferty od koszalińskich instytucji kultury.

Mamy nadzieję, na uwzględnienie przy konstruowaniu budżetu województwa zachodniopomorskiego na 2023 rok potrzeb koszalińskich instytucji, biorąc m.in. pod uwagę znaczącą rolę Koszalina w województwie i regionie.