

Koszalin, dnia 6 listopada 2024 r.

OA-I-1.0003.59.2024.MK

**Pan
PIOTR IWAT
Radny Rady Miejskiej
w Koszalinie**

Odpowiadając na Pana zapytanie zgłoszone na sesji Rady Miejskiej w dniu 24 października 2024 r. w sprawie regionalnej polityki historycznej informuję:

Tego typu działania Miasto realizuje przede wszystkim poprzez instytucje kultury, których jest organizatorem. I tak np. Muzeum w Koszalinie w oparciu o własne lub wypożyczone zbiory prezentuje ważne osoby i wydarzenia związane z historią Miasta i regionu.

W roku 2021 wystawą „Osiecki genius loci” Muzeum przypomniło postaci, których wkład w kulturę europejską jest znaczący. Przedstawiono na niej – i szczegółowo opisano w katalogu – postać Samuela von Cocceji, właściciela Osiek, który uznawany jest za twórcę nowożytnego prawodawstwa europejskiego. Na tej samej wystawie przypomniano, że Rober Hildebrandt, kolejny z właścicieli Osiek, wybitny botanik, był twórcą słynnego ogrodu botanicznego w Freiburgu i jednym z nielicznych naukowców, których Karol Darwin prosił o opinię na temat swojej teorii ewolucji. Ukazana też została twórczość Güntera Machemehla, malarza z Łabusza, który był w zażyłej przyjaźni z noblistą Hermanem Hesse.

Do grupy działań prezentujących ważne dla Koszalina postacie należały również wystawy monograficzne o życiu i działalności wybitnych koszalinian: Władysława Turowskiego – animatora życia muzycznego, o dokonaniach artystów: Beaty Orlikowskiej, Zdzisława Pacholskiego oraz Edwarda Rokosza (ta ostatnia ekspozycja udostępniona zostanie 8 grudnia br.).

W grudniu 2023 roku otwarto wielką wystawę „Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach 1963-1981”, z dwoma publikacjami: naukową i popularną, ze specjalnym programem edukacyjnym i spacerem wirtualnym. Wystawa ukazywała w sposób kompleksowy jedno z najważniejszych wydarzeń kulturalnych powojennego Koszalina. Wystawy „Osiecki genius loci” i „Otwieranie. Plenery koszalińskie w Osiekach 1963-1981” docenione zostały przez fachowe gremia kulturalne województwa zachodniopomorskiego – przyznane im zostały Główne Nagrody w konkursie na Zachodniopomorskie Muzealne Wydarzenie Roku.

Ważnym elementem umożliwiającym popularyzację wiedzy o kulturze regionu są badania terenowe prowadzone przez pracowników muzeum: archeologów nad dziedzictwem Gotów, (upubliczniane np. na piknikach archeologicznych w Rekowie) i historyków sztuki nad witrażami na Pomorzu. Te drugie trwają już cztery lata, a wstępne wyniki badań zaprezentowane były na sesji popularnonaukowej dwa lata temu. Do tej kategorii działań zaliczyć należy również ukończone już badania i proces konserwacji skarbu brązowego Kaliska II, który przygotowany jest do dużej wystawy w roku 2026. Z kolei podczas cyklicznych Seminariów Jamneńskich, będących atrakcyjną formą popularyzacji wiedzy o kulturze jamneńskiej, prezentowane są wyniki badań etnograficznych.

Muzeum planuje kontynuować działania mające na celu popularyzację wiedzy o wybitnych koszalinianach i o historii regionu. W przyszłym roku otwarta zostanie wystawa poświęcona Lesliemu Baruchowi Brentowi, jednemu jak do tej pory nobliście urodzonemu w Koszalinie (z okazji setnej rocznicy jego urodzin). Pod koniec roku planowana jest ekspozycja dokumentująca ponad dwustuletnią obecność Gotów na Pomorzu Środkowym – rezultat kilkudziesięciu lat badań Działu Archeologii nad tym okresem historii Pomorza.

W ramach cyklu „Wykłady muzealne” Muzeum zaplanowało serię ośmiu popularnych wykładów o sztuce i czterech na temat kultury oraz historii Miasta i regionu. Pierwszy zaplanowano na początek marca 2025 roku.

Od marca br. trwają prace nad scenariuszem wystawy historycznej ukazującej dzieje regionu od epoki późnego neolitu po czasy współczesne. Uwzględniać ona będzie, będące w posiadaniu Muzeum, bogate zbiory archeologiczne, ukazujące Pomorze jako region o zaawansowanej kulturze okresów przedhistorycznych i prezentujące nieobecny w powszechnej świadomości ważny okres obecności Gotów.

Działalność w zakresie edukacji regionalnej i historycznej z powodzeniem prowadzi też Koszalińska Biblioteka Publiczna im. Joachima Lelewela. W roku 2024 w instytucji odbyły się między innymi:

- dyskusja „Pamięć a tożsamość” oraz projekcja filmu „Moje Kochane Miasto Koszalin” Lecha Fabiańczyka,
- promocja książki Zenona Kasprzaka pt. „Uchylenie Pamięci. Koszalin dawniej i dziś”,
- wernisaż ilustracji Justyny Horków „Chrząszcze Lüllwitza”, zrealizowany w ramach stypendium w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami Prezydenta Miasta Koszalina, dotyczący postaci przyrodnika związanego z Koszalinem - Alberta Lüllwitza,
- spotkanie promocyjne książki „Sztuka na ulicach, koszalińskie murale z czasów PRL” Krzysztofa Urbanowicza.

W Galerii Region, podczas promocji książki, obejrzyć można było ekspozycję grafik przedstawiających murale zrekonstruowane przez Krzysztofa Urbanowicza i zamieszczone w książce zamiast zdjęć, które nie mogły się tam pojawić. Wystawa była zorganizowana w ramach tegorocznego Stypendium Prezydenta Miasta Koszalina w zakresie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i opieki nad zabytkami,

- prezentacja książki „70 lat Radia Koszalin. Historia - ludzie – wydarzenia”, która przedstawia siedemdziesięcioletnią, bogatą historię istnienia Radia Koszalin,
- prelekcja o Lesliem Brentcie – koszalińskim immunologu, którą poprowadziła historyczka Iwona Sławińska w ramach Nieziemskiej Nocy w Bibliotece,
- promocja książki Tomasza Ogonowskiego „Jak hartowała się scena. Pierwsze pięć lat pracy Bałtyckiego Teatru Dramatycznego (1953–1958)” w ramach obchodów jubileuszu 70-lecia Bałtyckiego Teatru Dramatycznego.

Ponadto Koszalińska Biblioteka Publiczna w ramach edukacji regionalnej oprócz gromadzonych zbiorów udostępnianych w czytelni regionalnej oraz tworzenia bieżącej bibliografii regionalnej oferuje tematyczne lekcje regionalne. Wśród nich są: „Podróż po Koszalinie z mrówką Bogusławką”, „Ulice Koszalina”, „Podróż przez wieki - śladami koszalińskich ksiąg”, „Historia Koszalina w zbiorach regionalnych Koszalińskiej Biblioteki Publicznej”, „Ludzie i instytucje w historii Koszalina”. Są to spotkania multimedialne, których odbiorcami są grupy szkolne, seniorzy oraz inni zainteresowani czytelnicy.

Jednocześnie odnosząc się do Pana zapytania dotyczącego wydawnictw i ich finansowania informuję, że Koszalińska Biblioteka Publiczna wydała:

- w roku 2022: Rocznik Koszaliński – koszt 15.000 zł,
- w roku 2023:
Rocznik Koszaliński (wydanie jubileuszowe) – koszt 20.000 zł,
„Historia zapomnianego lotniska. Lotnictwo w Koszalinie 1012-1945” aut. Mateusza Kabatka – koszt 10.000 zł,
- w roku 2024:
Rocznik Koszaliński – koszt 15.000 zł,
„Sztuka na ulicach. Koszalińskie murale z czasów PRL” aut. Krzysztofa Urbanowicza – koszt 20.000 zł,
„Marszałek stanął w Koszalinie” aut. Paweł Michalak (wydawnictwo zaplanowane, w trakcie przygotowania) – koszt 3.000 zł.

Koszalińska Biblioteka Publiczna organizuje także większość promocji wydawnictw regionalnych, ponosząc tym samym koszty osobowe, promocyjne i eksploatacyjne. Instytucja zapewnia bezpłatne udostępnienie sali, obsługę akustyczną oraz fotograficzną wydarzeń związanych z ww. spotkaniami. Dział Promocji przygotowuje plakaty i zaproszenia, które drukuje we własnym zakresie instytucji, oraz w pełni obsługuje promocje ww. książek.

Prezydent Miasta Koszalina

Tomasz Sobieraj

(dokument opatrzony kwalifikowanym podpisem elektronicznym)